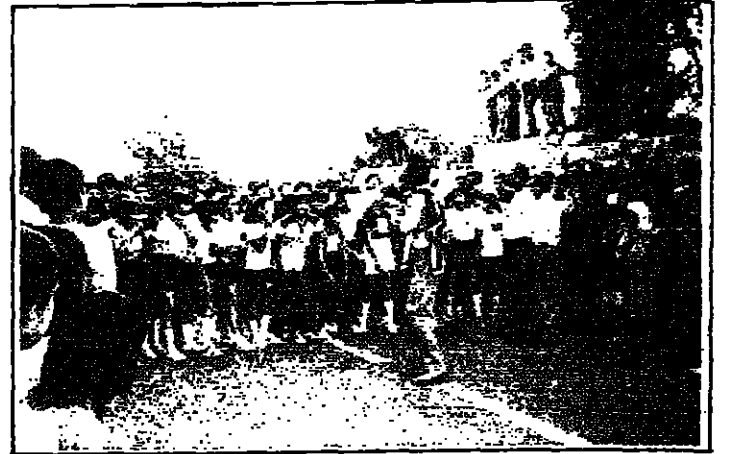


الشعب الرياضي كانت هناك

"١٥" عداء وعداء في سباق الثقافي التاسع

لشباب بنورة بطل الشباب ونادية خير بطلت الفتيات



قبل انطلاق



جانب من سباق الشباب



هشام بنورة بطل السباق



عبير ابو سعدي تقسم جائزة المركز الثاني

بيت ساحور - من عدنان الصرعاوي - تمكن العداء الساحوري هشام بنورة من الظفر بكأس بطولة سباق الضاحية التاسع الذي انطلق في بيت ساحور يوم الاحد الماضي تحت رعاية رئيس البلدية وبحضور عدد من الفعاليات والاطار الشبابية والجماعية في المدينة حيث قطع مسافة السباق البالغة ٥ كيلو مترات بزمان قدره ١٦ دقيقة و ٥٠ ثانية للمرة الثالثة على التوالي

فيما حصل العداء خضر مصلح على المركز الثاني وقطع المسافة بزمان قدره ١٧ دقيقة و ١٧ ثانية أما المركز الثالث فقد احتله العداء نبيل نصر من اتحاد بيت ساحور بعد ان قطع المسافة بزمان قدره ١٧ دقيقة و ٢٤ ثانية

مصلح في المركز الثامن ومحمد التعمري على المركز التاسع ورافعت ثلجي العاشر حصل على المركز العاشر

نادية خير
بطلة سباق الفتيات
وكان السباق قد انطلق بسباق الفتيات حيث شارك في السباق ٥٠ عداءة يمثلن مجموعات ومدارس المدينة حيث ركضن لمسافة ٢ كيلو متر تمكنن خلاله البطلة نادية خير من تصدر السباق بعد ان قطعت المسافة بزمان قدره ٥ دقائق و ٢٥ ثانية وجاءت عبير نصر في المركز الثاني ونالت درع البطولة حيث قطعت المسافة بزمان قدره ٥ دقائق و ٢٨ ثانية وحصلت للتسابق فائز جورج على المركز الثالث وقطعت المسافة بزمان قدره ٥ دقائق و ٣١ ثانية

من البطولة
■ بلغ عدد المتسابقين من الشباب ١٠٠ متسابق ومن الفتيات ٥٠ متسابقة
■ ازدحمت شوارع وشرفات المدينة بالمفرجين الذين خرجوا ليجيوا للتسابقين
■ لم تشترك المتسابقة رولا رشماوي في سباق هذا العام علما بانها كانت قد فازت ببطولته ثلاث سنوات على التوالي
■ وزع رئيس البلدية حفا الاطراف الجوائز على الفائزين في ختام السباق

تبادل شباب بتر
وناشفي الاسامي
كرويا ٢٢

بيت لحم - التقى على ملعب الخضر في مباراة ودية بكرة القدم فريقا شباب بتر وناشفي الاسامي حيث انتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما مع العلم ان الشوط الاول انتهى لصالح بتر ٢/٠ صفر

حكم اللقاء نعماد غياضة

يسرنا ان نلتقي اليوم مع احد نجوم الكرة الحوسانية الاسم : نصري نمر خضر

العمر الزمني : ٢٦ سنة
العمر الرياضي : ١٤ عاما
لعبت الفضة : كرة القدم
مركز في اللعب : صانع ألعاب في

لاعب المفضل محليا : جمال الصغير
لاعب المفضل عربيا : مجدي عبد الفتاح
لاعب المفضل عالميا : مارادونا لاعب الأرجنتين

لم تتردد في اللعب : ارتاح الى اللعب حمودة حسين
الاسم : نصري نمر خضر
العمر الزمني : ٢٦ سنة
العمر الرياضي : ١٤ عاما
لعبت الفضة : كرة القدم
مركز في اللعب : صانع ألعاب في

لاعب المفضل محليا : جمال الصغير
لاعب المفضل عربيا : مجدي عبد الفتاح
لاعب المفضل عالميا : مارادونا لاعب الأرجنتين

لم تتردد في اللعب : ارتاح الى اللعب حمودة حسين
الاسم : نصري نمر خضر
العمر الزمني : ٢٦ سنة
العمر الرياضي : ١٤ عاما
لعبت الفضة : كرة القدم
مركز في اللعب : صانع ألعاب في

لاعب المفضل محليا : جمال الصغير
لاعب المفضل عربيا : مجدي عبد الفتاح
لاعب المفضل عالميا : مارادونا لاعب الأرجنتين

لم تتردد في اللعب : ارتاح الى اللعب حمودة حسين
الاسم : نصري نمر خضر
العمر الزمني : ٢٦ سنة
العمر الرياضي : ١٤ عاما
لعبت الفضة : كرة القدم
مركز في اللعب : صانع ألعاب في

لاعب المفضل محليا : جمال الصغير
لاعب المفضل عربيا : مجدي عبد الفتاح
لاعب المفضل عالميا : مارادونا لاعب الأرجنتين

لم تتردد في اللعب : ارتاح الى اللعب حمودة حسين
الاسم : نصري نمر خضر
العمر الزمني : ٢٦ سنة
العمر الرياضي : ١٤ عاما
لعبت الفضة : كرة القدم
مركز في اللعب : صانع ألعاب في

لاعب المفضل محليا : جمال الصغير
لاعب المفضل عربيا : مجدي عبد الفتاح
لاعب المفضل عالميا : مارادونا لاعب الأرجنتين

ترفيعات كروية في صفوف اشبال الاميري



خالد حسين

الاميري - تم ترفيه عدد من اشبال الاميري الى الفريق الاول بعد ان اتيوا بكرة وكفاءة كروية جيدة وكانت قد جرت لهؤلاء الاشبال التين ظفروا بالترفيعات الكروية مباراة تكريمية على كأس المشجع الرياضي رزق يوسف التقى الاشبال خلالها مع اشبال ابناء القدس حيث انتهى اللقاء لصالح اشبال الاميري بثلاثة اهداف مقابل هدف

برز في اللقاء : خالد حسين
حكم اللقاء : عدنان عابدين



محمد العبد

الاميري - تم ترفيه عدد من اشبال الاميري الى الفريق الاول بعد ان اتيوا بكرة وكفاءة كروية جيدة وكانت قد جرت لهؤلاء الاشبال التين ظفروا بالترفيعات الكروية مباراة تكريمية على كأس المشجع الرياضي رزق يوسف التقى الاشبال خلالها مع اشبال ابناء القدس حيث انتهى اللقاء لصالح اشبال الاميري بثلاثة اهداف مقابل هدف

برز في اللقاء : خالد حسين
حكم اللقاء : عدنان عابدين

الاميري - تم ترفيه عدد من اشبال الاميري الى الفريق الاول بعد ان اتيوا بكرة وكفاءة كروية جيدة وكانت قد جرت لهؤلاء الاشبال التين ظفروا بالترفيعات الكروية مباراة تكريمية على كأس المشجع الرياضي رزق يوسف التقى الاشبال خلالها مع اشبال ابناء القدس حيث انتهى اللقاء لصالح اشبال الاميري بثلاثة اهداف مقابل هدف

برز في اللقاء : خالد حسين
حكم اللقاء : عدنان عابدين

الاميري - تم ترفيه عدد من اشبال الاميري الى الفريق الاول بعد ان اتيوا بكرة وكفاءة كروية جيدة وكانت قد جرت لهؤلاء الاشبال التين ظفروا بالترفيعات الكروية مباراة تكريمية على كأس المشجع الرياضي رزق يوسف التقى الاشبال خلالها مع اشبال ابناء القدس حيث انتهى اللقاء لصالح اشبال الاميري بثلاثة اهداف مقابل هدف

برز في اللقاء : خالد حسين
حكم اللقاء : عدنان عابدين

الاميري - تم ترفيه عدد من اشبال الاميري الى الفريق الاول بعد ان اتيوا بكرة وكفاءة كروية جيدة وكانت قد جرت لهؤلاء الاشبال التين ظفروا بالترفيعات الكروية مباراة تكريمية على كأس المشجع الرياضي رزق يوسف التقى الاشبال خلالها مع اشبال ابناء القدس حيث انتهى اللقاء لصالح اشبال الاميري بثلاثة اهداف مقابل هدف

برز في اللقاء : خالد حسين
حكم اللقاء : عدنان عابدين

الاميري - تم ترفيه عدد من اشبال الاميري الى الفريق الاول بعد ان اتيوا بكرة وكفاءة كروية جيدة وكانت قد جرت لهؤلاء الاشبال التين ظفروا بالترفيعات الكروية مباراة تكريمية على كأس المشجع الرياضي رزق يوسف التقى الاشبال خلالها مع اشبال ابناء القدس حيث انتهى اللقاء لصالح اشبال الاميري بثلاثة اهداف مقابل هدف

برز في اللقاء : خالد حسين
حكم اللقاء : عدنان عابدين

الاميري - تم ترفيه عدد من اشبال الاميري الى الفريق الاول بعد ان اتيوا بكرة وكفاءة كروية جيدة وكانت قد جرت لهؤلاء الاشبال التين ظفروا بالترفيعات الكروية مباراة تكريمية على كأس المشجع الرياضي رزق يوسف التقى الاشبال خلالها مع اشبال ابناء القدس حيث انتهى اللقاء لصالح اشبال الاميري بثلاثة اهداف مقابل هدف

اليوم ٨ فرق في بطولة سلوان لرجال الاعمال

القدس - من المقرر ان تقام اليوم في تمام الساعة الثامنة صباحا مباريات بطولة سلوان الكروية لرجال الاعمال على ملعب سلوان حيث يتنافس على كأس البطولة «٨» اندية قسمت الى مجموعتين وكان اجتماع للفرق المشاركة قد عقد يوم الاربعاء الماضي جرى خلاله اجراء قرعة المجموعات وتحديد نظام البطولة

تضم المجموعة الاولى كل من مسجد مكي ، صور باهر ، شباب اريحا ، شباب الدهيشة
تضم المجموعة الثانية كل من ال الدجاني ، هلال اريحا ، الثوري

جوائز البطولة
١ - كأس للفائز الاول
٢ - كأس للفائز الثاني
٣ - جائزة للفرق المثالي
٤ - جائزة لاحسن حارس
٥ - جائزة لهداف البطولة

وديا بكرة القدم

الجلزون يهزم شباب نابلس

حكم اللقاء خضر القطامي
برز من الجلزون احمد عبد الفتاح ومحمود عليان
ومن شباب نابلس عادل عزيز وايمان فخر الدين

فوز طاولات الاسلامي على الهلال المقدسي
على ٥/٠ صفر

بيت لحم - جرت على طاولة النادي الاسلامي مباراة ودية بكرة القدم بين فريقين اسلاميين بيت لحم وهلال القدس وقد اسفر اللقاء عن فوز اسلامي بيت لحم بخمس اشواط نظيفة مثل الاسلامي ، خليل كنعان ، عيسى صبري ، جمال سلهب مثل الهلال ، ماهر الخرس ، جمال المغربي ، وفؤاد الغريبي
حكم اللقاء راضي الشريف

يعد هذا الهدف من الجلزون العديد من الهجمات على مرسي نابلس كانت اخطرها كرة اللاعب طلال ابو شوايش الذي ارسلها جملة من داخل منطقة الجزاء ارتطمت بالعارضة في الدقيقة ٢٥ مهددا بذلك فرصة نهائية للجلزون وقد انتهى الشوط الاول بهذه النتيجة

الشوط الثاني : ابتدأ هذا الشوط ساخنا فالتكلم صمم على تعزيز الهدف وقد تركز اللعب بالنسبة للجلزون على الاجنحة المكونة من اللاعبين حمودة سعد الدين ومظهر رسمي الذين هدوا مرسي شباب نابلس اكثر من مرة حتى الدقيقة ٢٥ حيث يمر نجم الجلزون حمودة سعد الدين كرة رائعة الى اللاعب مظهر رسمي داخل منطقة الجزاء حيث يحرز على اثرها هدف الفوز للجلزون لتصبح النتيجة ١/٢ لتنتهي المباراة بهذه النتيجة

على هامش الدوري
دوري الدرجة الاولى اوشك على انتهاء مبارياته وحقق نجاحا حتى الان بالرغم من المحوقات التي واجهته واود ان اقول كلمة هي ان هناك بعض الفرق لم تقدم الاداء المطلوب ونرجو ان يكون الاداء في الدوري القادم ان شاء الله افضل وان نرى عروضاً جيدة مليئة بالحيوية والروح الرياضية العالية

ملحق رياضي
باركانا وبجماس شديد ملحق العلوم الرياضي الذي اعده الزميل وليد نسه والذي قرأه الشباب يحتمل المزيد من المشاكل

مطلوب بسرعة
اننا لا نطالب ان يكون هناك تأمين صحي للاعبين ومتابعة طبية وبراسات اجتماعية ولكن على الأقل ان تكون هناك اثناء سير المباراة لدوات للاسعاف الاولى

مسك الختام
من المؤسف حق ان دور فئاتنا الفلسطينية على الصعيد الرياضي غير جيد ، فانشايات فتياننا يقتصر على مدارسهم فقط فمن المفروض ان المسؤولين ان يعملوا على ايجاد فرق لغياتنا في تخصصات التربية الرياضية وان لا تخصص لهم نشاطات مختلفة تكون رياضية واجتماعية وثقافية ، واخيرا اقول ان فئاتنا الفلسطينية من حقها ان تمارس الرياضة مثلهما مثل الشباب

أليس كذلك ؟
ابراهيم غيث / القدس

المهر للعبادة
بيت لحم - افضل الامور للعبادة

القدس شارع سليمان ١٩
قرب مرقبة للأمبرسة الكهربائية ٢٨٠٩٢٢ - ٢٨٦٤٥٠

نورونا تصجروا من رائتنا

القدس شارع سليمان ١٩
قرب مرقبة للأمبرسة الكهربائية ٢٨٠٩٢٢ - ٢٨٦٤٥٠

نورونا تصجروا من رائتنا

كرة المضرب



الانضمام للفريق الاميري بشرط بالطبع ان يحصل على حق المواطنة الاميريكية

واوضح لنذل (٢٦ عاما) الذي يقم في جريشو بيتش كونكتيكات منذ عام ١٩٨٨ انه تقدم بطلب للحصول على البطاقة الخضراء الإقامة الدائمة منذ ستة عشر شهرا وتوطلة اطلب الجنسية الاميريكية

وقال لنذل وبمجرد حصولي على البطاقة الخضراء فان الامر قد يتطلب خمس سنوات اخرى قبل ان اصبح مؤهلا واصاف ولكن اذا لعبت بصورة طيبة بحيث يقع على الاختيار فائتي اود ان لعب لحساب الولايات المتحدة حتى ولو كان ذلك في عام ١٩٩٢

كما اوضح لنذل انه لن يشترك في كأس ديفيز لحساب بلاده وذلك بسبب خلافاته مع المسؤولين عن التنس في تشيكوسلوفاكيا

وقال الاسترالي براود دويت على كريستوف فان رنمبرج جنوب افريقيا ٢/١ و ١/٨
الدور الثاني

الاميريكي مارسل فريمان على الاسترالي مارك اموندسون ٢/١ و ٥/٧
وفاز الاميريكي جيلين ليندسر على الاسترالي دارين كيل ٥/٧ و ٤/٦

من جهة اخرى اعلن التشيكوسلوفاكي ايفان لنذل لاعب التنس رقم ١ في العالم يوم الثلاثاء الماضي في سبيني انه يامل في الاشتراك مرة اخرى في كأس ديفيز ولكن لحساب الولايات المتحدة هذه المرة وليس لحساب تشيكوسلوفاكيا

صرح بطل العالم بانه رغم ان كأس ديفيز فقدت الكثير من رونقها وجاذبيتها الا ان لديه رغبة شديدة في

الانضمام للفريق الاميريكي بشرط بالطبع ان يحصل على حق المواطنة الاميريكية

واوضح لنذل (٢٦ عاما) الذي يقم في جريشو بيتش كونكتيكات منذ عام ١٩٨٨ انه تقدم بطلب للحصول على البطاقة الخضراء الإقامة الدائمة منذ ستة عشر شهرا وتوطلة اطلب الجنسية الاميريكية

وقال لنذل وبمجرد حصولي على البطاقة الخضراء فان الامر قد يتطلب خمس سنوات اخرى قبل ان اصبح مؤهلا واصاف ولكن اذا لعبت بصورة طيبة بحيث يقع على الاختيار فائتي اود ان لعب لحساب الولايات المتحدة حتى ولو كان ذلك في عام ١٩٩٢

كما اوضح لنذل انه لن يشترك في كأس ديفيز لحساب بلاده وذلك بسبب خلافاته مع المسؤولين عن التنس في تشيكوسلوفاكيا

وقال الاسترالي براود دويت على كريستوف فان رنمبرج جنوب افريقيا ٢/١ و ١/٨
الدور الثاني

الاميريكي مارسل فريمان على الاسترالي مارك اموندسون ٢/١ و ٥/٧
وفاز الاميريكي جيلين ليندسر على الاسترالي دارين كيل ٥/٧ و ٤/٦

من جهة اخرى اعلن التشيكوسلوفاكي ايفان لنذل لاعب التنس رقم ١ في العالم يوم الثلاثاء الماضي في سبيني انه يامل في الاشتراك مرة اخرى في كأس ديفيز ولكن لحساب الولايات المتحدة هذه المرة وليس لحساب تشيكوسلوفاكيا

صرح بطل العالم بانه رغم ان كأس ديفيز فقدت الكثير من رونقها وجاذبيتها الا ان لديه رغبة شديدة في

محطات رياضية

الرياضي وثمن الجهد المبذول منه. والسؤال هل يستمر هذا الملحق الرياضي في الصدور و يرى الثور دائما ؟ نأمل ذلك

شغب الملاعب
شغب الملاعب ظاهرة عالمية وعربية ومقاومة هذا الشغب وضع الحلول المناسبة موجود في كل مكان . ونحن جزء من هذا العالم ولا نتفصل عنه ولدينا ايضا شغب في الملاعب لكننا نملك خصوصية تمنعنا او تحتم علينا ان نحاصر عناصر الشغب بالسرعة للمكينة فحن في وضع لا يحتمل المزيد من المشاكل

مطلوب بسرعة
اننا لا نطالب ان يكون هناك تأمين صحي للاعبين ومتابعة طبية وبراسات اجتماعية ولكن على الأقل ان تكون هناك اثناء سير المباراة لدوات للاسعاف الاولى

مسك الختام
من المؤسف حق ان دور فئاتنا الفلسطينية على الصعيد الرياضي غير جيد ، فانشايات فتياننا يقتصر على مدارسهم فقط فمن المفروض ان المسؤولين ان يعملوا على ايجاد فرق لغياتنا في تخصصات التربية الرياضية وان لا تخصص لهم نشاطات مختلفة تكون رياضية واجتماعية وثقافية ، واخيرا اقول ان فئاتنا الفلسطينية من حقها ان تمارس الرياضة مثلهما مثل الشباب

أليس كذلك ؟
ابراهيم غيث / القدس

المهر للعبادة
بيت لحم - افضل الامور للعبادة

القدس شارع سليمان ١٩
قرب مرقبة للأمبرسة الكهربائية ٢٨٠٩٢٢ - ٢٨٦٤٥٠

نورونا تصجروا من رائتنا

القدس شارع سليمان ١٩
قرب مرقبة للأمبرسة الكهربائية ٢٨٠٩٢٢ - ٢٨٦٤٥٠

نورونا تصجروا من رائتنا

القدس شارع سليمان ١٩
قرب مرقبة للأمبرسة الكهربائية ٢٨٠٩٢٢ - ٢٨٦٤٥٠

ضيف جديد يتصدر دوري الدرجة الاولى لكرة القدم البريطانية

المساند ايضا ويتساوى مع توتنهام في عدد النقاط وتراجع نادي ليفربول الى المركز الخامس برصيد ١٧ نقطة

وفيما يلي الترتيب :
فوز ليميسستر على نوتنجهام فورست ١/٢

فوز شاروتون على ابغرتون ٢/٣
فوز ويستهم على شلي ٢/٥
فوز الارستال على وانغورد ١/٣

فوز كوك يوز بارك وانجور على ويمبلدون ١/٢
وهي المرة الثانية التي يفوز فيها نادي توتنهام على نادي ليفربول خلال ٧٥ عاما

وياتي نادي ويستهم في المركز

فوز اوكسفورد على كوفنتري ٢/٣

فوز العيسوية على الشبان المسلمين
كرويا ١/٠ صفر

القدس - فاز فريق شباب العيسوية على فريق جمعية الشبان المسلمين الرام بهد ف مقابل لا شيء في اللقاء الذي جرى بين الفريقين على ملعب كلية الامة في الضاحية حيث انتهى اللقاء بنتيجة ١/٠ صفر

سجل هدف العيسوية عبد القادر محمود وبرز من العيسوية خضر محمد عبدي وثايف عبدي وجمال عليان

يسرنا ان نلتقي اليوم مع احد نجوم الكرة الحوسانية الاسم : نصري نمر خضر

العمر الزمني : ٢٦ سنة
العمر الرياضي : ١٤ عاما
لعبت الفضة : كرة القدم
مركز في اللعب : صانع ألعاب في

لاعب المفضل محليا : جمال الصغير
لاعب المفضل عربيا : مجدي عبد الفتاح
لاعب المفضل عالميا : مارادونا لاعب الأرجنتين

لم تتردد في اللعب : ارتاح الى اللعب حمودة حسين
الاسم : نصري نمر خضر
العمر الزمني : ٢٦ سنة
العمر الرياضي : ١٤ عاما
لعبت الفضة : كرة القدم
مركز في اللعب : صانع ألعاب في

لاعب المفضل محليا : جمال الصغير
لاعب المفضل عربيا : مجدي عبد الفتاح
لاعب المفضل عالميا : مارادونا لاعب الأرجنتين

لم تتردد في اللعب : ارتاح الى اللعب حمودة حسين
الاسم : نصري نمر خضر
العمر الزمني : ٢٦ سنة
العمر الرياضي : ١٤ عاما
لعبت الفضة : كرة القدم
مركز في اللعب : صانع ألعاب في

لاعب المفضل محليا : جمال الصغير
لاعب المفضل عربيا : مجدي عبد الفتاح
لاعب المفضل عالميا : مارادونا لاعب الأرجنتين

لم تتردد في اللعب : ارتاح الى اللعب حمودة حسين
الاسم : نصري نمر خضر
العمر الزمني : ٢٦ سنة
العمر الرياضي : ١٤ عاما
لعبت الفضة : كرة القدم
مركز في اللعب : صانع ألعاب في

لاعب المفضل محليا : جمال الصغير
لاعب المفضل عربيا : مجدي عبد الفتاح
لاعب المفضل عالميا : مارادونا لاعب الأرجنتين

لم تتردد في اللعب : ارتاح الى اللعب حمودة حسين
الاسم : نصري نمر خضر
العمر الزمني : ٢٦ سنة
العمر الرياضي : ١٤ عاما
لعبت الفضة : كرة القدم
مركز في اللعب : صانع ألعاب في

يسرنا ان نلتقي اليوم مع احد نجوم الكرة الحوسانية الاسم : نصري نمر خضر

العمر الزمني : ٢٦ سنة
العمر الرياضي : ١٤ عاما
لعبت الفضة : كرة القدم
مركز في اللعب : صانع ألعاب في

لاعب المفضل محليا : جمال الصغير
لاعب المفضل عربيا : مجدي عبد الفتاح
لاعب المفضل عالميا : مارادونا لاعب الأرجنتين

لم تتردد في اللعب : ارتاح الى اللعب حمودة حسين
الاسم : نصري نمر خضر
العمر الزمني : ٢٦ سنة
العمر الرياضي : ١٤ عاما
لعبت الفضة : كرة القدم
مركز في اللعب : صانع ألعاب في

لاعب المفضل محليا : جمال الصغير
لاعب المفضل عربيا : مجدي عبد الفتاح
لاعب المفضل عالميا : مارادونا لاعب الأرجنتين

لم تتردد في اللعب : ارتاح الى اللعب حمودة حسين
الاسم : نصري نمر خضر
العمر الزمني : ٢٦ سنة
العمر الرياضي : ١٤ عاما
لعبت الفضة : كرة القدم
مركز في اللعب : صانع ألعاب في

لاعب المفضل محليا : جمال الصغير
لاعب المفضل عربيا : مجدي عبد الفتاح
لاعب المفضل عالميا : مارادونا لاعب الأرجنتين

لم تتردد في اللعب : ارتاح الى اللعب حمودة حسين
الاسم : نصري نمر خضر
العمر الزمني : ٢٦ سنة
العمر الرياضي : ١٤ عاما
لعبت الفضة : كرة القدم
مركز في اللعب : صانع ألعاب في

لاعب المفضل محليا : جمال الصغير
لاعب المفضل عربيا : مجدي عبد الفتاح
لاعب المفضل عالميا : مارادونا لاعب الأرجنتين

لم تتردد في اللعب : ارتاح الى اللعب حمودة حسين
الاسم : نصري نمر خضر
العمر الزمني : ٢٦ سنة
العمر الرياضي : ١٤ عاما
لعبت الفضة : كرة القدم
مركز في اللعب : صانع ألعاب في

استراحة

أخبار فنية



٢٥ سنة اوبرا
في قاعة «ماديسون سكوير جاردن» أشهر قاعة للفناء الاوبرالي في امريكا والعالم، احتفل اوبريانو بافاروتي مغني الاوبرا العالي الشهير بمرور ٢٥ عاما على بدء الفناء في عالم الاوبرا.

بافاروتي احتفل ببو بيله الفضي، وظهور بوضوح لسة الحزن التي غطت كل مشاعره، واحاديثه، والسبب انه فقد كل افراد أسرته في زلزال المكسيك الشهير الذي حدث في العام الماضي وراح ضحيته الآلاف.

هالة فؤاد والإشاعة

يبدو ان المخرج احمد فؤاد ما زال مصرًا على ان تشترك ابنته النجمة هالة فؤاد في الافلام التي يخرجها الان. وهذا بالطبع يسيء لفن هالة فؤاد. رغم انها بالفعل اثبتت جدارتها في ادائها في الافلام الاخيرة، وخاصة فيلم حارة الجوزي، حيث قامت بدور بنت البلد القادرة على تحدي الواقع بشجاعة مثالية.

آخر فيلم يخرج احمد فؤاد الان يحمل اسم «الإشاعة» وتقوم بدور البطولة فيه ابنته هالة فؤاد، ويشترك معها في الفيلم نور الشريف ومحمود مرسى، ويتناول في أحداثه نقد حد لبعض تقاليد الريف المصري.

مطرب بالصدفة

يعتقد صانعو الافلام هوليوود ان فيلم المثلث ماثيو برورديك الجديد «فيليس بولر» سيجعل منه نجما كبيرا كما لم يفعل فيلم له من قبل. ومما زاد شياك التناكر حتى الان لا تبعد عن مثل هذا الاعتقاد، فالفيلم هو أحد انجح الافلام التي اخرجت في الولايات المتحدة هذا الصيف رغم نقد النقاد.

كان ماثيو قد لعب بطولة «لعبة الحروب» قبل نحو عامين فثبت لنفسه موطئ قدم في هوليوود. وفي فيلمه الجديد يلعب دور شاب يحلوه له الهروب من المدرسة حيث يختطف الميكروفون أثناء أحد الاستعراضات ويبدأ بالغناء.

نيومان ولون النقود

هل النقود لها لون معين، ام ان بريقها ينبع من احساس الانسان بها، هذا السرحان الممثل العالمي «بول نيومان» كشفه في فيلمه الجديد «لون النقود» الذي يعرض الان في دور العرض في نيو يورك وكعبادة بول نيومان. منذ احترف التمثيل حضر العرض الاول لفيلمه في نيو يورك، واستقبله الجمهور بحفاوة شديدة. يشارك «بول نيومان» في بطولة الفيلم «تم كروز».

كاتب ومخرج وممثل

الان الدافان متعدد المواهب، وترجع شهرته الى المسلسل الأمريكي المشهور «ماتش» الذي يقوم بدور البطولة فيه منذ فترة طويلة «الدافان» تحول الى كتابة السيناريو والاخراج، وقرر ان تكون تجربته الأولى في الأعمال المتعددة في فيلمه الجديد الذي يعرض الان باسم «الحربة العذبة» وقد قام بكتابة قصته، واخرجه بنفسه، وقام بدور البطولة فيه ايضا.

كيف ارتفعت اجور النجوم في بورصة المنتجين

السينما المصرية تعيش حالة كساد



ثلاث كلمات لا يريد غيرهما

السينمائيون المصريون الركود، التوقف، الطوارئ، للتفانلون يقولون: ان الحالة التي تعانيها الصناعة السينمائية حاليا هي ركود مؤقت، سوف يعقبه ازدهار.

المشتائمون يؤكدون ان حالة الركود سوف يعقبها توقف نهائي، يبحث بعدها السينمائيون عن مهمة اخرى.

اما القيادات في الأجهزة المسؤولة، سواء في غرفة صناعة السينما او النقابة، او وزارة الثقافة فقد اعلنا جميعا حالة الطوارئ، وبمجرد ان ينتهي اجتماع يبدؤون في الاعداد لاجتماع جديد.

السينما المصرية تعيش حالة كساد

ويرغم تعدد مشكلات السينما في المعامل، والاستوديوهات والتوزيع، ودور العرض، الا ان الجميع يوجهون اصابع الاتهام الى النجوم. الذين يقولون في اجورهم حيث ترفع مرتين في العام، وفي قول آخر ثلاث مرات.

المنتجون يقولون: «ان النجوم يقتلون السينما، ويشون في جنازتها». اما النجوم فانهم يريدون قائلين: «المعيب فيكم، بل في استوديوهاتكم اما النجوم فلا تذب لهم».

سينما المقالات

كان متوسط انتاج السينما المصرية في العام لا يتجاوز ٥٠ فيلما، وظلت السينما محتفظة بهذا الرقم منذ الخمسينيات، وحتى عام ٨٧ ولكن في السنوات الثلاثة الاخيرة بدأ المعدل يزداد تدريجيا، حتى ان السينما انتجت في العام الماضي ٨٠ فيلما، طبقا للحصائيات الرسمية، وظهر ما يعرف بالفيلم المقالات المحدودة القيمة الفكرية والانتاجية، اعقب تلك زيادة الطلب على النجوم، وعلى الفور تقرر زيادة اجورهم، على اساس ان الذي يحكمهم هو قانون العرض والطلب، ورغم هذه الزيادة في الاجور لم يبحث المنتجون عن نجوم آخرين.

نجوم فوق ونجوم تحت

عادل امام - ١٠٠ الف جنيه
نادية الجندى - ٨٠ الف جنيه
سعاد حسني - ٧٥ الف جنيه
محمود عبد العزيز - ٥٥ الف جنيه
نور الشريف - ٥٠ الف جنيه
فريد شوقي - ٥٠ الف جنيه
احمد زكي - ٤٥ الف جنيه
عادل ادهم - ٣٥ الف جنيه
يحيى الفخراني - ٢٥ الف جنيه
محمود ياسين - ٢٥ الف جنيه
فاروق الفيشاوي - ٢٥ الف جنيه
حسين فهمي - ٢٠ الف جنيه
ممدوح عبد العليم - ١٥ الف جنيه
نجلاء فتحي - ٥٠ الف جنيه
مديحة كامل - ٤٠ الف جنيه
نبيلة عبيد - ٤٠ الف جنيه
معالي زايد - ٢٠ الف جنيه
يسرا - ٢٠ الف جنيه
ليل علوي - ٢٠ الف جنيه
الهيام شاهين - ٢٠ الف جنيه

لم يجاملني أحد

خطة يحيى الفخراني في قضية الاجور هي ان يجعل اجره اقل من الزملاء الآخرين، حتى يشمن ان يعرض عليه اكبر قدر من السيناريوهات ويختار منها ما يناسبه.

فما هو رايه في موضوع اجور الفنانين المرتفعة؟

الاجور

يبلغ اجره ٣ الاف جنيه، وفي هذه الحالة يبحث المنتجون عن فنان اخر، واوغر البعض -بحريض عن فنان حسن رياض - ان زكي يستمر ان يرفع اجره ٣ الاف جنيه، وقالوا له ان الافلام تنتج لانه يشارك فيها، وكان كلما طرق منتج بابيه اشار باصابعه الثلاثة دلالة على انه يريد ثلاثة الاف جنيه. ونجحت خطة حسين رياض حيث عاد اليه المنتجون مرة اخرى لانه لم يزد اجره عن الف جنيه.

مديون ولكن

اجور النجوم «شعاع» يطغون عليها اخطاءهم، هناك مشاكل في التوزيع وبيع الفيلم اهم بكثير من اجور النجوم، هكذا يادري احمد زكي بالحدود، واصل قائلا اننا لا اقدم اكثر من فيلمين فقط في العام، ويعرض على اكثر من ١٠ افلام، ولو كانت المسألة هي البحث عن اجر لقلبت كل هذه الافلام، وللعلم اننا عدت من رحلة لندن العلاجية مديونا ورغم ذلك رفضت خمسة افلام في عقاب الرحلة، وللعلم ايضا ان النجم لا يصحب نجما الا بعد رحلة معاناة طويلة يدفع فيها الكثير، ومن حقه بعد ذلك ان يأخذ القليل.

ما هي الاعتبارات التي

تضعها امامك عندما ترفع اجرك؟

اجري يرتفع تلقائيا، وانما افاجيا بذلك عندما يأتي الى المنتج ليقوم عقد جديد في الماضي كنت لا تناقش المنتج في اجري والان اناقش، ان العلاقة بيني وبينه علاقة مادية، وتقدير لي يأتي من الاجر الذي يدفعه، ولهذا يجب ان يعطيني حقي خاصة واننا اعمل الاجور التي يحصل عليها النجوم الآخرون، وبخلاف احمد زكي «المشكلة ليست في اجور النجوم، ولكن في المنتجين، او الغالبين -ودليلي على ذلك هو منتج اخر افلاما «الحانة»، والتي فوجئت عند انتهاء تصويره بانها لا يعرف ما هي قصته».

توزيع في اوراق رسمية

المنتج وكيل غرفة صناعة السينما ايها اللبثي يقول: «اتفق مع كل الاراء التي تقول ان اجور النجوم هي عرض وطلب، ولكنني اناقشهم بان الخراب في عقودهم الاجور الحقيقية يتجسد في عقودهم الاجور الحقيقية، ان عادل امام يحصل على ١٠٠ الف جنيه في هذه الحالة اننا كتب هذا المبلغ في العقد فلم يستطع ان يقدم اكثر من فيلمين في العام، لان الضرائب التصاعدية ستجعل كل ايراداته يتجمد في ايامين فقط، وهذا سوف يتيح الفرصة لظهور نجوم جدد، كما ان المنتج الذي يقدم عادل امام في الفيلم سيضمن انه سوف يتحضر في السوق ستة اشهر على الاقل، لان عادل لن يقدم الا فيلمين فقط في العام.

ما هو الحل؟

لا امل الا بتقديم نجوم جدد

الدفع لمستحقه

ما هو موقف نجوم الجيل الماضي من الاجور المرتفعة التي يتقاضونها نجوم هذه الايام؟

واحد من نجوم الماضي وهو كمال الشناوي يقول: «اعترف بان نجوم الجيل الحالي اكثر حظا من جيلي، هم ببساطة يجدون من يدفع لهم فيقالون في اجورهم وهذا بصراحة ما جعلني ارفع اجري لانني اريد اللحاقه على مستوى الابوي».

القبعة الضائعة

ياسلوس تلغرافي يقول «سعد الدين وهبة» «النقابة تحدد على الممثل ان ينكر القيمة الحقيقية للعقد، وما يحدث ان النجم في الغالب لا ينكر ذلك بل ينادي من المنتج، واننا لا نستطيع ان نقول لنجم يقدم في عقد به ٥ الاف جنيه كاجر انه يحصل على ١٠٠ الف جنيه، هذا ليس من اختصاصي، ولكن على غرفة صناعة السينما ان تعمل على حماية صناعة السينما، ولول حل هو ان نجد امامنا المنتج الفنان صاحب اللبدا الجميع يخافون على مصالحهم، ولهذا يتهم الجميع اجور الفنانين المرتفعة، وهي مجرد جزء فقط من مشكلة السينما، ويتبنى للمشاكل الاخرى بلا حل.

عن: «الشرق الاوسط»

كلمات متقاطعة

الحمل: ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
تشتري ما يلزمك هذا الاسبوع، رحلة موفقة او اجتماع هام في نهاية الاسبوع، تجنب المناقشات الحادة مع من تعاشر.
الثور: ٢١ نيسان - ٢٠ ايار
علاقة جديدة تنتهي نهاية سعيدة، هدية لطيفة من صديق، حبك، انتهت فترة وحدتك واحزن التحدث في المشاكل.
الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران
لن تضع جهودك مباء ولا تحاول الاعتماد على الغير في حل مشاكلك الخاصة كن اكثر بدبلوماسية حتى تحافظ على سعادتك العائلية.
السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
لا تكن سببا في فسخ علاقة صداقة مع احد الاقارب نتيجة لتصرفاتك الجارحة، حاول ان تكون اكثر حكمة.
الاسد: ٢٣ تموز - ٢٢ آب
الحالة الصحية التي تمر بها سببها الازهاق في العمل، مكافاة مالية او علاوة في نهاية الشهر، لا تسمع ما يشاع عنك.
العذراء: ٢٣ آب - ٢٢يلول
اعباء كثيرة في العمل، ابتعد عما ينقصك عليك حياتك واستمع الى نصيحة من تحب، تتمتع بشخصية مستقلة فلا تتسرع باتخاذ القرارات.
الميزان: ٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين اول
الحظيطر بك بك هذا الاسبوع ومحتك بحاجة الى العناية والرعاية، كن مستقلا في احاسيسك ولا تجعل الآخرين يؤثرون عليك.
العقرب: ٢٣ تشرين اول - ٢٢ تشرين ثاني
بالحكمة ستقضي على مشاكلك في العمل، حاول السيطرة على اعصابك ولا تسمع كلام الحاقدين، عمل جماعي يكتب له النجاح.
القوس: ٢٣ تشرين ثاني - ٢٠ كانون اول
مشروع جديد يتطلب منك بعض المخاطرة، مقابلة هامة تؤدي الى ارتباط طويل، رسالة هامة تصك قريبا.
الجدي: ٢٣ كانون اول - ١٩ كانون ثاني
فرصة متاحة لتحقيق امالك، حياتك العائلية على ما يرام فلا داعي لهذا القلق، لا تكن مسرفا في مالك.
الدلو: ٢٠ كانون ثاني - ١٨ شباط
نجاح عاطفي اكيد فلا داعي للجفاء، رحلة موفقة تقوم بها وتدخل الى قلبك السرور والفرحة، هناء على الصعيد العائلي.
الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار
كن واضحا امام الناس ولا تخدعهم، لا تضيع وقتك مباء وحاول التعبير عن مشاركتك تجاه من تحب بصورة اكثر وضوحا.

الاجور

يبلغ اجره ٣ الاف جنيه، وفي هذه الحالة يبحث المنتجون عن فنان اخر، واوغر البعض -بحريض عن فنان حسن رياض - ان زكي يستمر ان يرفع اجره ٣ الاف جنيه، وقالوا له ان الافلام تنتج لانه يشارك فيها، وكان كلما طرق منتج بابيه اشار باصابعه الثلاثة دلالة على انه يريد ثلاثة الاف جنيه. ونجحت خطة حسين رياض حيث عاد اليه المنتجون مرة اخرى لانه لم يزد اجره عن الف جنيه.

مديون ولكن

اجور النجوم «شعاع» يطغون عليها اخطاءهم، هناك مشاكل في التوزيع وبيع الفيلم اهم بكثير من اجور النجوم، هكذا يادري احمد زكي بالحدود، واصل قائلا اننا لا اقدم اكثر من فيلمين فقط في العام، ويعرض على اكثر من ١٠ افلام، ولو كانت المسألة هي البحث عن اجر لقلبت كل هذه الافلام، وللعلم اننا عدت من رحلة لندن العلاجية مديونا ورغم ذلك رفضت خمسة افلام في عقاب الرحلة، وللعلم ايضا ان النجم لا يصحب نجما الا بعد رحلة معاناة طويلة يدفع فيها الكثير، ومن حقه بعد ذلك ان يأخذ القليل.

ما هي الاعتبارات التي

تضعها امامك عندما ترفع اجرك؟

اجري يرتفع تلقائيا، وانما افاجيا بذلك عندما يأتي الى المنتج ليقوم عقد جديد في الماضي كنت لا تناقش المنتج في اجري والان اناقش، ان العلاقة بيني وبينه علاقة مادية، وتقدير لي يأتي من الاجر الذي يدفعه، ولهذا يجب ان يعطيني حقي خاصة واننا اعمل الاجور التي يحصل عليها النجوم الآخرون، وبخلاف احمد زكي «المشكلة ليست في اجور النجوم، ولكن في المنتجين، او الغالبين -ودليلي على ذلك هو منتج اخر افلاما «الحانة»، والتي فوجئت عند انتهاء تصويره بانها لا يعرف ما هي قصته».

توزيع في اوراق رسمية

المنتج وكيل غرفة صناعة السينما ايها اللبثي يقول: «اتفق مع كل الاراء التي تقول ان اجور النجوم هي عرض وطلب، ولكنني اناقشهم بان الخراب في عقودهم الاجور الحقيقية يتجسد في عقودهم الاجور الحقيقية، ان عادل امام يحصل على ١٠٠ الف جنيه في هذه الحالة اننا كتب هذا المبلغ في العقد فلم يستطع ان يقدم اكثر من فيلمين في العام، لان الضرائب التصاعدية ستجعل كل ايراداته يتجمد في ايامين فقط، وهذا سوف يتيح الفرصة لظهور نجوم جدد، كما ان المنتج الذي يقدم عادل امام في الفيلم سيضمن انه سوف يتحضر في السوق ستة اشهر على الاقل، لان عادل لن يقدم الا فيلمين فقط في العام.

ما هو الحل؟

لا امل الا بتقديم نجوم جدد

الدفع لمستحقه

ما هو موقف نجوم الجيل الماضي من الاجور المرتفعة التي يتقاضونها نجوم هذه الايام؟

واحد من نجوم الماضي وهو كمال الشناوي يقول: «اعترف بان نجوم الجيل الحالي اكثر حظا من جيلي، هم ببساطة يجدون من يدفع لهم فيقالون في اجورهم وهذا بصراحة ما جعلني ارفع اجري لانني اريد اللحاقه على مستوى الابوي».

القبعة الضائعة

ياسلوس تلغرافي يقول «سعد الدين وهبة» «النقابة تحدد على الممثل ان ينكر القيمة الحقيقية للعقد، وما يحدث ان النجم في الغالب لا ينكر ذلك بل ينادي من المنتج، واننا لا نستطيع ان نقول لنجم يقدم في عقد به ٥ الاف جنيه كاجر انه يحصل على ١٠٠ الف جنيه، هذا ليس من اختصاصي، ولكن على غرفة صناعة السينما ان تعمل على حماية صناعة السينما، ولول حل هو ان نجد امامنا المنتج الفنان صاحب اللبدا الجميع يخافون على مصالحهم، ولهذا يتهم الجميع اجور الفنانين المرتفعة، وهي مجرد جزء فقط من مشكلة السينما، ويتبنى للمشاكل الاخرى بلا حل.

عن: «الشرق الاوسط»

الاجور

يبلغ اجره ٣ الاف جنيه، وفي هذه الحالة يبحث المنتجون عن فنان اخر، واوغر البعض -بحريض عن فنان حسن رياض - ان زكي يستمر ان يرفع اجره ٣ الاف جنيه، وقالوا له ان الافلام تنتج لانه يشارك فيها، وكان كلما طرق منتج بابيه اشار باصابعه الثلاثة دلالة على انه يريد ثلاثة الاف جنيه. ونجحت خطة حسين رياض حيث عاد اليه المنتجون مرة اخرى لانه لم يزد اجره عن الف جنيه.

مديون ولكن

اجور النجوم «شعاع» يطغون عليها اخطاءهم، هناك مشاكل في التوزيع وبيع الفيلم اهم بكثير من اجور النجوم، هكذا يادري احمد زكي بالحدود، واصل قائلا اننا لا اقدم اكثر من فيلمين فقط في العام، ويعرض على اكثر من ١٠ افلام، ولو كانت المسألة هي البحث عن اجر لقلبت كل هذه الافلام، وللعلم اننا عدت من رحلة لندن العلاجية مديونا ورغم ذلك رفضت خمسة افلام في عقاب الرحلة، وللعلم ايضا ان النجم لا يصحب نجما الا بعد رحلة معاناة طويلة يدفع فيها الكثير، ومن حقه بعد ذلك ان يأخذ القليل.

ما هي الاعتبارات التي

تضعها امامك عندما ترفع اجرك؟

اجري يرتفع تلقائيا، وانما افاجيا بذلك عندما يأتي الى المنتج ليقوم عقد جديد في الماضي كنت لا تناقش المنتج في اجري والان اناقش، ان العلاقة بيني وبينه علاقة مادية، وتقدير لي يأتي من الاجر الذي يدفعه، ولهذا يجب ان يعطيني حقي خاصة واننا اعمل الاجور التي يحصل عليها النجوم الآخرون، وبخلاف احمد زكي «المشكلة ليست في اجور النجوم، ولكن في المنتجين، او الغالبين -ودليلي على ذلك هو منتج اخر افلاما «الحانة»، والتي فوجئت عند انتهاء تصويره بانها لا يعرف ما هي قصته».

توزيع في اوراق رسمية

المنتج وكيل غرفة صناعة السينما ايها اللبثي يقول: «اتفق مع كل الاراء التي تقول ان اجور النجوم هي عرض وطلب، ولكنني اناقشهم بان الخراب في عقودهم الاجور الحقيقية يتجسد في عقودهم الاجور الحقيقية، ان عادل امام يحصل على ١٠٠ الف جنيه في هذه الحالة اننا كتب هذا المبلغ في العقد فلم يستطع ان يقدم اكثر من فيلمين في العام، لان الضرائب التصاعدية ستجعل كل ايراداته يتجمد في ايامين فقط، وهذا سوف يتيح الفرصة لظهور نجوم جدد، كما ان المنتج الذي يقدم عادل امام في الفيلم سيضمن انه سوف يتحضر في السوق ستة اشهر على الاقل، لان عادل لن يقدم الا فيلمين فقط في العام.

ما هو الحل؟

لا امل الا بتقديم نجوم جدد

Journal of Management Education 30(6)

